

SAVONLINNA-KVARTETTI



BACH -KONSERTTI

MIRJAMI HANHISALO
ANNI KARVINEN
SAMPO-ELIAS ASIKAINEN



SAKI KONO,
CEMBALO

LIVESTREAM:
su 9.5. klo 15
taltiointi katsottavissa
7 vrk ajan

JARI VEPSÄ,
HUILU

BACH-konsertti

Ohjelma:

J. S. Bach

(sov. Michel Rondeau)

Alla breve

J. S. Bach

(sarjasta 7 kappaletta jousille, sov. Ludwig Schmutzler):

- Allegretto
- 2 Menuettia
- Larghetto
- Gavotte

J. S. Bach:

Kahvikantaatti

- Aaria (Hat man nicht mit seinen Kindern)
- Aaria (Ei! Wie schmeckt der Kaffee süße)
 - Aaria (Heute noch, lieber Vater)
- Chorus (Die Katze läßt das Mäusen nicht)

J.S. Bachin teoksia jousikvartetilla sekä aarioita ja tersertti J.S. Bachin Kahvikantaatista, yhteistyössä Chieko Okaben kanssa

Solistit:

Mirjami Hanhisalo, sopraano

Anni Karvinen, sopraano

Sampo-Elias Asikainen, baritoni

Saki Kono, cembalo

Jari Vepsä, huilu

Mirjami Hanhisalo on opiskellut laulua ja huilunsoittoa Savonlinnan Musiikkiopistossa sekä Taidelukiossa. Laulamisen hän aloitti Leena Astikaisen lapsi- ja nuorisokuorossa ja kesäisin Hanhisalo oli mukana laulamassa Savonlinnan Oopperajuhlien lapsikuorossa. Taidelukiossa hän opiskeli laulua Chieko Okabe-Silvastin johdolla Ooppera- ja musiikkiteatterilinjalla ja suoritti laulun perustason päättötutkinnon vuonna 2019. Lukioaikana Hanhisalo pääsi esiintymään paljon ja opiskeli monipuolisesti musiikkia. Valmistuttuaan Savonlinnan Taidelukiosta syksyllä 2019, hän siirtyi Jorma Silvastin lauluoppilaaksi. Tällä hetkellä Hanhisalo opiskelee musiikkiopintoja Kuopion Konservatoriossa.

Anni Karvinen valmistui Savonlinnan Taidelukion Ooppera ja Musiikkiteatteri - linjalta, vuonna joulukuussa 2020. Siellä hän opiskeli klassista laulua Chieko Okabe-Silvastin johdolla ja siirtyi myöhemmin Jorma Silvastin oppilaaksi. Karvinen on saanut Savonlinnan Musiikkiakatemian stipendin vuonna 2020. Lisäksi hän on suorittanut klassisen laulun 2/2 tutkinnon arvosanalla: erinomainen.

Kouvolan Valkealasta lähtöisin oleva baritoni **Sampo-Elias Asikainen** aloitti lauluopintonsa Pohjois-Kymen Musiikkiopistossa vuonna 2011 opettajanaan Seppo Kuoppa. Hän jatkoi opintojaan Savonlinnan Taidelukiossa vuosina 2012–2015 opettajanaan Chieko Okabe-Silvasti. Joulukuussa 2020 Asikainen valmistui musiikkipedagogiksi Centria Ammattikorkeakoulusta, jossa hänen opettajinaan toimivat Sirkka Haavisto, Lasse Penttinen sekä Mari Palo.

Asikaisen aiempiin oopperaroleihin kuuluvat Mozartin Taikahuilun toinen haarniskoitu mies sekä Bizet'n Carmenin Dancaïro. Hän oli kantaesittämässä Ilkka Kuusiston Aino Ackté-oopperaa Savonlinnassa vuonna 2017 laulaen venäläisen santarmin roolin. Hän uusi roolinsa Ilmajoen Musiikkijuhlilla 2019. Hän on laulanut useissa kirkkoteoksissa solistiosia, joista mainittakoon mm. Mozartin Requiem sekä Bachin ja Saint-Saëns'n Jouluatoriot. Asikainen on esittänyt paljon myös liedmusiikkia niin kotimaisilta kuin ulkomaisiltakin säveltäjiltä, joista suurin yhtenäinen kokonaisuus on ollut Schubertin Winterreise-laulusarja.

Asikainen on laulanut kesällä 2018 Savonlinnan Oopperajuhlakuorossa ja laulaa jälleen kesällä 2021 kuoron riveissä. Vuonna 2017 hänet valittiin Savonlinnan Soroptimistien stipendiaatiksi.

Saki Kono syntyi Japanissa. Hän on opiskellut Fukuokan yliopiston musiikkipedagogiikan maisteriksi Toshiyuki Takeuchin ja Taishi Haradan johdolla. Vuonna 2016 hän muutti Budapestiin opiskelemaan Liszt Ferenc musiikkiakatemiassa Balázs Szokolayn, Gábor Farkasin johdolla. Hän valmistui klassisen pianotaiteen maisteriksi erinomaisilla arvosanoilla. Hänet on palkittu useissa kilpailuissa valtakunnallisesti Japanissa. Hänellä on paljon kokemusta paitsi soolona, myös yhtyeen kanssa. Konolla on lukuisia konsertin soolosäestys-esiintymisiä. Nykyään hän asuu Suomessa. Saki Kono harjoitteli 8.11-18.12.2020 pianosäestäjänä Savonlinnan taidekoulun musiikkiosastolla ja Savonlinnan musiikkikollaasissa. Kono on ollut Savonlinnan taidelukion ooppera- ja musiikkiteatterikoulutuksessa ja Savonlinnan Musiikki- ja tanssiopistolla Jorma Silvastin ja Chieko Okabe-Silvastin johdolla.

Jari Vepsä on savonlinna-laissyntyinen huilisti. Innostuksen huilunsoittoon hän sai tohtori-diplomihuilisti Jari Sinkkoselta. Savonlinnan musiikkiopistossa opettajana oli Heikki Liikanen, kurseilla ja yksityisoppilaana opettivat mm. Mikael Helasvuo ja Tapio Jalas. Pohjois-Karjalan Ammattikorkeakoulussa Jarilla oli huilupedagogiopinnoissa opettajina Caroline Kamppila sekä Pekka Mustaniemi. Huilunsoitonopettajana hän on toiminut Savonlinnan musiikkiopistossa sekä musiikkileireillä mm. Enonkoskella, Rantasalmella sekä Juuassa.

Esiintymisiä hänellä on ollut 12-vuotiaasta asti, jolloin hän aloitti huilunsoiton. 15-vuotiaana Jari soitti Finlandia-kvartetin solistina Vivaldin huilukonsertin nimeltään "Tikli", 16-vuotiaana yhtenä solistina Savonlinnan orkesterin nuorten solistien konsertissa sekä radionauhoitus YLE:lle cembalisti Brita Könnin kanssa. Myöhemmin hän on soittanut eri orkestereissa ja mm. 20 vuotta kokoonpanolla huilu-kitara (Duo Piacevole) yhdessä Tapio Nordgrenin kanssa Tsekissä, Venäjällä, Virossa, Saksassa ja Puolassa. Tällä kokoonpanolla syntyi myös pari äänitettäkin.

Huilistiuran ohessa hän on kouluttautunut myös musiikki-, sekä laulupedagogiksi ja pisimmän ajan työurastaan hän on toiminut musiikinlehtorina.

Savonlinna-kvartetti on v. 1993 perustettu ammattijousikvartetti, joka konsertoi ympäri-vuotisesti Savonlinnan alueella sekä lähikaupungeissa. Kvartetin jäsenet toimivat lisäksi äänenjohtajina Savonlinnan Orkesterissa sekä soitonopettajina Savonlinnan musiikkiopistossa. Savonlinna-kvartetti on kantaesittänyt useita sille sävellettyjä teoksia ja äänittänyt kaksi cd-levyä (Ippolitov-Ivanov & Raitio 2000; Rahmaninov & Sallinen 2011). Orkesterin konsertit ja tilausesiintymiset mukaan lukien esiintymisiä on vuosittain n. 50. Kvartetissa soittavat:

Andrei Nikulin I viulu, **Eeva Vesämäki** II viulu, **Katja Inkala** alttoviulu, **Ilkka Vesioja** sello.